

## CV

## Ralph Goertz

- 1970 geboren in Krefeld  
1990 - 1993 Ausbildung zum Herren-Maßschneider  
1993 - 1997 Studium der Theater, Film und Fernschwissenschaften an der Ruhr-Universität Bochum  
Seit 1998 Freier Regisseur und Kameramann  
2003 - 2008 Direktor der Kammeroper NRW  
2004 - 2007 Master M.A.S. in Kulturmanagement, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern  
Seit 2007 Gastdozent am Filmhaus Bielefeld, Universität der Künste Berlin, FH Niederrhein Krefeld, Universität Hildesheim, Heinrich-Heine-University Düsseldorf  
Seit 2008 Freier Kurator für Fotografie  
Seit 2009 Direktor „IKS - Institut für Kunstdokumentation und Szenografie“, Düsseldorf  
2008/09 Doktorand bei Prof. Dr. Wolfgang Ullrich, Karlsruhe  
2010 - 2013 Künstlerischer Leiter des „Walzwerk Null“  
2014 Interimsdirektor NRW-Forum Düsseldorf  
2022 Gründung der IKS PHOTO gUG

## Ausstellungen

- 2024 „UK WOMEN“, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen  
„Changing States: Ireland“, Haus am Kleistpark Berlin, Photo Museum Ireland, Dublin.  
2022 „Bild und Raum. Candida Höfer im Dialog mit der Sammlung der Kunstbibliothek Berlin“, Museum für Fotografie, Berlin  
2020 -22 „Facing Britain“, Museum Goch, Kunsthalle Darmstadt, Mönchehaus Museum Goslar, Museum for Photography Kraków, GAF Hannover  
2020 „Zusammenleben – Brohm/Mahler/Myers“, Kunsthalle Darmstadt  
2020 „Subjekt und Objekt. Foto Rhein Ruhr“, Kunsthalle Düsseldorf  
2019 „Martin Parr Retrospective“, NRW-Forum  
„Two Rivers. Joachim Brohm / Alec Soth“, NRW-Forum  
2017/18 „Axel Hütte. Night and Day“, Museum Kunstpalast  
2017 „Women on Street. Peter Lindbergh / Garry Winogrand“  
2016 „Ralf Brueck“, NRW-Forum  
2014/15 „Joel Meyerowitz Retrospective“, NRW-Forum  
2014 „Samuel Henne“, NRW-Forum  
2012 „Malte Wandel“, Walzwerk Null  
2011 „Clemens Bechmann“, Walzwerk Null  
2010 „Von Joseph Beuys bis Bill Viola“, IKS, NRW-Forum  
„Dirk Rose“, Walzwerk Null  
2008 „Dead End“, Kunstmuseen Krefeld



## Institut für Kunstdokumentation und Szenografie

Ehrenhof 2  
40479 Düsseldorf

T: +49 (0)171 544 0702  
M: RG@iks-medienarchiv.de

[www.IKS-Medienarchiv.de](http://www.IKS-Medienarchiv.de)

## Inszenierungen

1999 – 2011 Theater Marl (Der Freischütz), Rheinisches Landestheater Neuss (Inner Views), Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld (Dead End), Opera Cologne (Gala Gala / The Lighthouse), Schauspiel Köln (Radio Noir), Opera Bonn (Fahrenheit 451)

## Filme

2024 „Andreas Gursky“ – Dokumentarfilm, 51 min.  
2023 „Mit dem Geist des Konkreten. Eugen Gomringer und Friedrich Vordemberge-Gildewart“ – Dokumentarfilm mit Stefan Lüddemann, 45 min.  
2022 „A Simple Piece“ Ballettfilm mit Demis Volpi, Ballett am Rhein  
2021 „Timm Rautert“ – Dokumentarfilm, 54 min.

Seit 2009 Über 500 filmische Dokumente and 93 Dokumentarfilme über zeitgenössische Künstler\*innen wie Peter Mitchell, Alec Soth, Joachim Brohm, Peter Lindbergh, Garry Winogrand, Hans-Peter Feldmann, Jörg Sasse, Stephen Shore, Joel Meyerowitz, Candida Höfer, Thomas Ruff, Thomas Struth, Elger Esser, Isa Genzken, Robert Mapplethorpe, Josef Albers, Heinz Mack, Otto Piene, Alexander Calder, Claes Oldenburg, Franz West, Tony Cragg, Bill Viola, Garry Hill, Via Celmins: etc.

## Preise und Festivals

2011 Delphic Art Movie Award  
2006 Deutscher Theaterpreis  
Since 2002 Einladungen zu internationalen Filmfestivals in Mailand, Toronto, Calgary, Turino, Clermont-Ferrand, Dublin, Berlin, Kraków, Florence, Perpignan, Poel and Linz

## Collections

Viele der Filme des IKS sind Teil von internationalen Sammlungen wie Museum Folkwang Essen, Museum Kunstpalast, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Lenbachhaus München, Museum Ludwig Köln, Staatliche Museen Berlin, Alexander Calder Foundation New York, Robert Mapplethorpe Foundation New York, Getty Museum Los Angeles und Museum of Modern Art New York



**Institut für  
Kunstdokumentation und  
Szenografie**

Ehrenhof 2  
40479 Düsseldorf

T: +49 (0)171 544 0702  
M: RG@iks-medienarchiv.de

[www.IKS-Medienarchiv.de](http://www.IKS-Medienarchiv.de)